
Мариуполь сквозь призму цивилизации
Путешествие по музеям города

Мариупольский краеведческий музей





Мариупольский краеведческий музей – это первый государственный музей в Донецкой области и самый крупный музей в Приазовье. Он был основан в феврале 1920 г. городским отделом народного образования Мариупольского революционного комитета. Первая экспозиция краеведческого музея была создана в 1920 г. Основными видами деятельности музея являются: научно-исследовательская, экспозиционная, фондовая, собирательная и научно-просветительская.





На сегодняшний день экспозиционный фонд Мариупольского краеведческого музея состоит из семи залов, в которых хранится более 50000 экспонатов, в том числе вещественные, изобразительные, письменные (печатные и рукописные), нумизматические, археологические, фотодокументальные, природные и другие. Литературный фонд научной библиотеки насчитывает больше 17000 книг.

Каждая коллекция музейных экспонатов имеет свои уникальные экземпляры: орудия труда и кости бизонов из Амвросиевской стоянки (16 тыс. лет до н.э.), предметы и быта украшения Мариупольского могильника эпохи неолита (более 5 тыс. лет до н.э.). Также к уникальным музейным предметам можно отнести скифскую бронзовую пряжку в виде головы лося (5 ст. до н.э.), бронзовые зеркала восточного происхождения периода Золотой Орды (14 ст.) и др. Постоянная экспозиция музея освещает историю юга Донецкой области и природные условия края - от первобытных времен до современности.

Мариупольский художественный музей им. А.И. Куинджи





Экспозиция Мариупольского художественного музея им А.И. Куинджи — отделение музея краеведения - освещает жизнь и творчество знаменитого мариупольца – художника Куинджи Архипа Ивановича и демонстрирует произведения искусства, созданные украинскими мастерами живописи 20 века.

Решение об образовании Художественного музея им. Куинджи А. И. откладывалось из года в год в течение всего 20 столетия. А идея об его открытии появилась тогда, когда в середине 1914 года в городскую думу Мариуполя пришло письмо, в котором Московское отделение Общества художников им. Куинджи А. И. предлагало городу десять полотен прославленного мастера. Однако помещения для размещения полотен в городе тогда не нашлось.





Прошли войны, менялись правительства, но музей так и оставался в планах. И только в октябре 2010 г., спустя столетие после кончины великого живописца Куинджи Архипа Ивановича, в его родном городе открылись двери художественного музея его имени.

Здание, где расположен музей — особняк, построенный в 1902 году в стиле северного модерна. В результате национализации здание было отдано под библиотеку, позже - Исторический архив партии. В годы Отечественной войны особняк был частично разрушен, а после восстановлен и в 1997 г. передан в коммунальную собственность городского краеведческого музея под филиал. Художественное собрание музея насчитывает около 2 000 экспонатов, среди которых графические произведения, живописные полотна, предметы декоративно-прикладного искусства и скульптуры.

Музей греков Приазовья





Музей греков Приазовья размещен в центре пригорода Мариуполя - поселке Сартана. В музее собрана чрезвычайно богатая экспозиция, которая повествует о быте и культуре греков со времени их переселения 1778-80 гг. из Крыма, об основании новых греческих поселений, освоении здешних территорий, развитии диаспоры.

Основание музея истории и этнографии приазовских греков состоялось в 1987 году. Вначале в качестве музея на общественных началах, а позже - народного музея. Филиалом Мариупольского музея он стал в 1992 г. С 1997 носит свое теперешнее название. Увлекательная экспозиция размещена на двух этажах, в шести залах.





В экспозиции «История греков Приазовья» раскрываются события, происходившие в Украине и в Мариуполе. Здесь нашли свое отражение Октябрьская революция и гражданская война в крае, приход власти советов, голод 20-30-х гг. 20 столетия, политические репрессии. Ярко отображен героизм приазовских греков на фронтах Отечественной войны и в тылу, их трудовые свершения в нелегкий послевоенный период. В экспозиции достойно представлены события, которые завершают советскую эпоху и иллюстрируют появление на политической карте новой державы - Украина, достижении в разных сферах развитии Приазовья в наши дни.

Сотрудниками музея ведется постоянная работа по пополнению материалов для коллекции музея. Демонстрируются также собрания предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание уделено кухне приазовских греков, собрано множество рецептов и изданы их сборники.

Музей народного быта



Открытие филиала Мариупольского музея краеведения - Музея народного быта - состоялось в 89 году прошлого столетия. Это один из трех филиалов краеведческого музея. Музей расположился в доме, где прежде был музей советского партийного политдеятеля Андрея Жданова, который родился в Мариуполе в 1896 году. Мариуполь носил имя Жданова в 48 -89 гг. 20 века.



Музейная экспозиция дает возможность посетителям ознакомиться с особенностями будничной жизни населения Приазовья всех национальностей, заселявших эту территорию в конце 18 столетия. Экспонаты музея рассказывают о культуре и хозяйственной деятельности украинцев, русских, евреев, греков, немцев. Осенью 2011 г. в музее начались работы по реконструкции, которые длились до апреля 2012 г.

После окончания ремонта в музее добавилось около тридцати новых экспонатов, которые повествуют о жизни Приазовья: подчернильница, курительная трубка, оселок и гвозди 17-18 вв., обнаруженные в устье р. Кальмиус во время раскопок. Пополнилась русская экспозиция и выставка, повествующая о жизни приазовских евреев. Новые экспонаты передали музею научные сотрудники и простые горожане. В планах - обновление фасада здания и благоустройство двора с обустройством этнографической экспозиции народного промысла под открытым небом.

Музей мариупольского морского порта





Представленная в двух залах экспозиция музея Мариупольского порта повествует об истории порта от момента его основания до наших дней, о работниках и руководстве порта, о его развитии и достижениях. В ней представлено множество фотографий и копий исторических документов, макеты кораблей.

Профсоюзная организация Мариупольского морского торгового порта несколько лет вынашивала планы создания музея его истории. Старый музей, расположенный в здании администрации порта, давно изжил себя и не отвечал реалиям современности. В середине 2012 года новый музей был открыт.





Подготовительные работы по проекту проводились энтузиастами из числа членов профкома. Они нашли поддержку как среди коллектива, так и среди руководства порта, что дало возможность воплотить эту идею в жизнь. Это был не легкий труд, в котором принимало участие множество специалистов-профессионалов. В подготовке музейной экспозиции участвовали также дизайнеры порта, которые создали проекты витрин, стендов и панно. Стенды были созданы новые, которые раньше никогда не делали в порту. В процессе их изготовления применен ряд технологий: папье-маше, сгибание пластика, литье, фрезеровка и шлифовка ДСП, пластика и метала. Результатом кропотливого труда стали достойные стенды.

Музей медальерного искусства Е.В. Харабета





Музей медальерного искусства им. Е.В. Харабета был открыт в Мариуполе в 2005 году. В музее представлено 700 работ мастера, заслуженного художника-медальер, среди которых - ордена, значки, медали, барельефы, медальоны и многое другое. Ефим Викторович Харабет известный не только в Мариуполе, но и за пределами города. Он не случайно является почетным гражданином Мариупаля, а также заслуженным деятелем искусств, ведь именно ему принадлежит авторство государственных наград Украины, атрибутов городской власти, а также герба города. После смерти мастера в 2004 году по решению городского совета на доме Ефима Викторовича была открыта памятная доска, потом появился памятник на кладбище, а вскоре был открыт музей Харабет, причем не без помощи вдовы создателя, которая передала музею его работе. В помещении музея, площадь которого составляет 60 кв.м., расположен 18 стендов, которые представляют туристам более 700 работ мастера.

Музей истории комбината им. Ильича





Музей истории комбината Ильича открыт 20 февраля 1987 года. В 1990-е годы заведующим музея работала Светлана Антоновна Исакова. В 2002 году во время ремонта системы отопления, в результате ошибки одного из рабочих здание было затоплено. Позже, благодаря сотруднице Донецкого краеведческого музея Надежде Тарасовой, экспозиция возродилась.

В музее открыто 4 зала. В первом рассказывается об истории основания зала и как проходила его работа в первое время, Второй — повествует об истории завода в начало советского периода и о работниках завода, участвующих во второй мировой и афганской войнах. В третьем — рассказывается период восстановления после войны. Четвёртый повествует о директорах завода.

Экспонаты музея состоят из фотографий, документов, личных вещей и наград.

Городской литературный музей (ЦБ им. В.Г. Короленко)





В течение многих лет литературно-краеведческой исследовательской работой занимались местные книголюбы и краеведы: собирали сведения о писателях, жизнь и творчество которых были связаны с городом, бережно хранили книги с автографами авторов, рукописи, письма, фотографии. И, конечно, мечтали о создании в Мариуполе литературного музея. Одним из первых такую идею выдвинул еще в начале 1960-х годов старый большевик, член КПСС с 1912 Ульян Иванович Манохин. В 1980-е годы инициативу городских книголюбов по созданию музея на общественных началах поддержали литературный секретарь А.С. Серафимовича Александра Владимировна Монюшко, секретарь правления Союза писателей СССР, Герой Социалистического Труда Сергей Венедиктович Сартаков, которые обращались с письмами к первым руководителям города.

Первый камень в фундамент музея было положено весной 1995 года. Инициаторами создания музея были краевед, Почетный гражданин. Мариуполя Аркадий Дмитриевич Проценко, писательница и журналистка Наталья Георгиевна Харакоз, директор ЦБС для взрослых Людмила Васильевна Гуркова, книголюб и литератор-любитель Георгий Афанасьевич Оптов. При поддержке заведующего отделом культуры горсовета Богдана Васильевича Слющинского вопрос о создании музея на базе Центральной библиотеки им. В. Короленко был внесен в «Программу развития культуры г. Мариуполя», выделены средства для оборудования помещения и оформление экспозиций. Был избран совет музея, которую возглавил А.Д. Проценко. Началась кропотливая работа по сбору материалов. Из частных коллекций мариупольские книголюбы, краеведы, писатели передавали будущему музею книги с автографами, рукописи, фотографии, другие документы. Неоценимую помощь в создании музея предоставила научный сотрудник Мариупольского краеведческого музея Рена Ильинична Саенко (1935-2006).

На момент открытия в фонде насчитывалось более 170 экспонатов, большинство из которых - книги, подаренные авторами. Экспозицию музея составляли три раздела: «А.С. Пушкин в Приазовье », «Мариупольский год А.С. Серафимовича » и « Литературный Мариуполь », где были представлены сведения о 25 литераторах города.

12 апреля 1996 состоялось торжественное открытие Литературного музея; первую экскурсию провел почетный директор музея А.Д. Проценко.





Литературный музей сегодня:

Литературный музей - это, как часто говорят журналисты, «островок духовности», территория, которая сохраняет экологию души в нашем индустриальном городе.

Это место живого общения автора и читателя. Музеем проводятся тематические экскурсии для мариупольцев и гостей города, презентации новых книг, творческие встречи с краеведами, писателями, бардами. Здесь отмечают литературные юбилейные и памятные даты. Сотрудники музея и библиотеки представляют творчество наших земляков не только в Мариуполе, но и в Донецке, Киеве; готовят буклеты о мариупольских писателей, содержащие богатый биографический и библиографический материал.

Литературный музей - организатор и активный участник проведения городских, а затем региональных фестивалей «Книга и пресса Мариуполя», в рамках которых проходят конкурсы «Лучшая книга года».

Музей постоянно обновляет экспозиции, создает новые разделы литературной биографии Мариуполя, например, «Т. Шевченко и Мариуполь», «Научная книга».

Составитель – гл. библиотекарь
отдела электронной информации
Лисогор Виктория

(При подготовке презентационного пакета использована литература из фондов Центральной городской библиотеки им. В.Г. Короленко, городского литературного музея, ресурсы Интернет)

2016 год